

Sul sito web istituzionale

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo pretorio: Albo studenti; Albo generale

Produzione e ricerca: Rapporti internazionali –

Progetto Erasmus

Prot. n. 9696 / A-28

Udine, 18 novembre 2014

**BANDO MOBILITÀ INTERNAZIONALE PROGRAMMA “ERASMUS+”  
STUDENTI  
A.A. 2015/2016**

**ART. 1 - PREMESSA**

Il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell’ambito del Programma Europeo di mobilità ERASMUS+.

L’azione del Programma per l’istruzione superiore, denominata ERASMUS+, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea, rafforzando l’educazione all’interculturalità e traendone vantaggio sul piano didattico, musicale e linguistico.

Il Programma ERASMUS+ risponde alle esigenze didattiche e di apprendimento degli studenti, dei docenti e del personale amministrativo delle istituzioni AFAM, promuovendo la loro mobilità tra i Programme Countries:

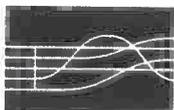
Member States of the European Union (EU)			
Belgium	Greece	Lithuania	Portugal
Bulgaria	Spain	Luxembourg	Romania
Czech Republic	France	Hungary	Slovenia
Denmark	Croatia	Malta	Slovakia
Germany	Italy	Netherlands	Finland
Estonia	Cyprus	Austria	Sweden
Ireland	Latvia	Poland	United Kingdom
Non EU Programme Countries			
former Yugoslav	Iceland	Norway	
Republic of Macedonia	Liechtenstein	Turkey	

**ART. 2 - MOBILITA' STUDENTI**

L’azione del Progetto ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studio da 3 a 12 mesi massimo per ogni ciclo di studio presso un Istituto d’istruzione superiore, titolare di carta ECHE, con il quale il proprio Conservatorio ha stilato un accordo inter-istituzionale garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti.

Il Conservatorio ha stipulato, in passato, accordi inter-istituzionali con Istituti superiori musicali come da seguente elenco:

Conservatorio Superior de Musica “Oscar Espla”	Alicante	(ES)	Spagna
Artez Institute of the Arts	Arnhem	(NL)	Olanda
Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles	(BE)	Belgio
Liszt Ferenc Academy of Music	Budapest	(HU)	Ungheria



Royal Irish Academy of Music	Dublino	(IE)	Irlanda
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Düsseldorf	(DE)	Germania
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland	Eisenstadt	(AT)	Austria
Hochschule für Musik Freiburg	Freiburg	(DE)	Germania
Real Conservatorio Superior de Musica "Victor Eugenia"	Granada	(ES)	Spagna
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Graz	(AT)	Austria
Yasar Universitesi	Izmir	(TR)	Turchia
Akademia Muzyczna w Krakowie	Krakow	(PL)	Polonia
Conservatorio Superior de Musica de Canarias	Las Palmas	(ES)	Spagna
Hochschule für Musik und Theater "Mendelssohn"	Leipzig	(DE)	Germania
Luca School of Arts / Campus Lemmeninstituut	Leuven	(BE)	Belgio
University Of Ljubljana, Academy Of Music	Ljubljana	(SL)	Slovenia
Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance	Londra	(GB)	Gran Bretagna
Zuyd Hogeschool	Maastricht	(NL)	Olanda
Conservatorio Superior de Musica de Malaga	Malaga	(ES)	Spagna
Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim	Mannheim	(DE)	Germania
Norges Musikkhøgskole	Oslo	(NO)	Norvegia
Ostravska Univerzita v Ostrave, Faculta umeni	Ostrava	(CZ)	Rep. Ceca
Oulu University of Applied Sciences	Oulu	(SF)	Finlandia
Istituto Politecnico do Porto – ESMAE Escola Superior de Musica, Artes e Espetaculo do Porto	Porto	(P)	Portogallo
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Poznań	(PL)	Polonia
Jazeps Vitols Latvian Academy Of Music	Riga	(LV)	Lettonia
Conservatorio Superior de Musica de Castilla y Leon (CoscyL – Salamanca)	Salamanca	(ES)	Spagna
Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo"	Siviglia	(ES)	Spagna
Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart	Stoccarda	(DE)	Germania
Kungl. Musikhogskolan I Stockholm	Stoccolma	(SE)	Svezia
Estonia Academy of Music and Theatre	Tallinn	(EE)	Estonia
Norges Teknisk-naturvitenskaplige Universitet	Trondheim	(NO)	Norvegia
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	Trossingen	(DE)	Germania
HKU – University of the Arts Utrecht – Utrecht Conservatorium	Utrecht	(NL)	Olanda
Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia	(ES)	Spagna
Konservatorium Wien University	Vienna	(AT)	Austria
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna	(AT)	Austria
Conservatorio Superior de Musica de Vigo	Vigo	(ES)	Spagna
Lietuvos Muzikos ir teatro akademija	Vilnius	(LT)	Lituania

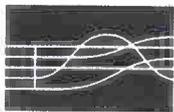
E' comunque possibile fare richiesta per un Istituto diverso da quelli sopra elencati purché lo stesso sia titolare di carta ECHE (vedi elenco pubblicato al seguente link [https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus/selection-results/erasmus-charter-for-higher-education-2014-2020-selection-2014\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus/selection-results/erasmus-charter-for-higher-education-2014-2020-selection-2014_en) - Updated list of awarded institutions and transitory accreditations). Si devono in questo caso prendere in considerazione solo gli Istituti di Alta Formazione Musicale.

In attesa di conoscere l'esatto numero di borse di mobilità concesse dall'Agenzia Nazionale per l'a.a. 2015/2016, il Conservatorio avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l'a.a. 2015/2016.

### ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità ERASMUS+ gli studenti del Conservatorio che abbiano i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritti al Conservatorio a uno degli ultimi due anni di corso del Vecchio Ordinamento, al 2° ed al 3° anno di corso del Triennio o al Biennio;
- essere in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e dei contributi scolastici previsti;



- avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante o di altra lingua indicata dal Paese ospitante come sancito dall'Inter-Institutional Agreement qualora attivo;
- non aver beneficiato in passato dello status di studente Erasmus per un periodo fino a 12 mesi per ogni ciclo di studio;

#### ART. 4 – BORSE DI STUDIO

A supporto della mobilità internazionale studenti, è previsto un sostegno finanziario a titolo di contributo delle spese e non inteso a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.

Ai partecipanti pertanto è prevista la corresponsione di una borsa di studio sulla base del periodo di permanenza all'estero, stabilito nel contratto ed effettivamente svolto.

Lo studente in partenza ha titolo ad avere un acconto pari all'80% dell'importo complessivo stimato. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro in sede dello studente e successivamente alla consegna dei documenti che verranno indicati nel contratto. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Il contributo di mobilità erogato dall'Agenzia Nazionale è composto da una quota mensile che varia da un minimo di € 230,00 ad un massimo di € 280,00 a seconda della Nazione in cui ha sede l'Istituto ospitante.

<b>Group 1</b> <b>Programme Countries with higher living costs</b>	Denmark, Ireland, France, Italy, Austria, Finland, Sweden, United Kingdom, Liechtenstein, Norway	€ 280,00
<b>Group 2</b> <b>Programme Countries with medium living costs</b>	Belgium, Czech Republic, Germany, Greece, Spain, Croatia, Cyprus, Luxembourg, Netherlands, Portugal, Slovenia, Iceland, Turkey	€ 230,00
<b>Group 3</b> <b>Programme Countries with lower living costs</b>	Bulgaria, Estonia, Latvia, Lithuania, Hungary, Malta, Poland, Romania, Slovakia, former Yugoslav Republic of Macedonia	€ 230,00

L'entità delle borse di studio potrebbe essere incrementata grazie ad eventuali cofinanziamenti da parte del MIUR e del Conservatorio.

#### ART. 5 – ALTRI CONTRIBUTI FINANZIARI

L'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori (ARDISS) ogni anno pubblica un bando per l'erogazione di contributi finanziari agli studenti in mobilità. Per informazioni rivolgersi a:

Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori – ARDISS

Viale Ungheria, 39/b

33100 Udine (UD)

Sito web: <http://www.ardiss.fvg.it/>

#### ART. 6 – CONTRIBUTO FINANZIARIO SPECIALE

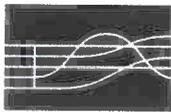
La Commissione Europea stanziava dei finanziamenti aggiuntivi per favorire la partecipazione degli studenti diversamente abili al Programma Erasmus+. Le modalità di erogazione e gli importi di tali finanziamenti saranno valutati per ogni singolo caso. Ulteriori informazioni potranno essere richieste all'Ufficio Erasmus del Conservatorio.

#### ART. 7 – COPERTURA ASSICURATIVA

Lo studente Erasmus è coperto da polizza assicurativa.

Il Conservatorio di Udine garantisce la copertura assicurativa per assistenza, la copertura assicurativa per responsabilità civile (che copre i danni causati dallo studente durante il suo soggiorno all'estero sia che lo studente si trovi al lavoro o meno), la copertura assicurativa per infortuni (che copre i danni causati allo studente sul posto di lavoro).

Per la copertura sanitaria, ogni borsista deve munirsi della Tessera Europea di Assicurazione Malattia (TEAM) che offre una copertura di base fornita dal servizio sanitario nazionale durante il soggiorno in un altro Paese dell'Unione Europea o si deve dotare di altri modelli assicurativi richiesti nel Paese di destinazione.



## ART. 8 - OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

All'atto della pubblicazione della graduatoria definitiva delle idoneità Erasmus, gli studenti interessati dovranno firmare una **lettera di impegno** ad accettare la borsa di mobilità e, prima della partenza, sottoscrivere con l'Istituzione di appartenenza un apposito **contratto**, dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità, l'importo della borsa di studio e l'impegno a sostenere una verifica online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità.

Dovrà inoltre essere sottoscritto da entrambe le Istituzioni un **contratto di apprendimento** (Learning Agreement) dove sarà indicato nel dettaglio il piano di studi che lo studente realizzerà nell'Istituto ospitante.

Gli studenti coinvolti nella mobilità Erasmus dovranno autonomamente organizzare il viaggio e tutto quanto necessario per il soggiorno nel Paese di destinazione.

Durante il periodo di studi all'estero, lo studente dovrà portare con sé:

- carta d'identità o passaporto validi;
- la tessera TEAM o altri modelli o formule assicurative necessarie nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel Paese ospitante durante il soggiorno all'estero;
- copia del contratto con l'Istituzione di appartenenza;
- copia del contratto di apprendimento con il piano di studi che lo studente svolgerà all'estero (Learning Agreement);
- n. 3/4 fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che sarà rilasciato nel Paese straniero;
- un certificato o attestato di iscrizione al Conservatorio "J. Tomadini" comprovante lo status di studente Erasmus;
- la carta Erasmus dello studente.

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'Istituzione:

- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante attestante **l'esatto periodo di permanenza all'estero** (data iniziale e finale) in base alla quale verrà calcolata la borsa di studio;
- certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami (**Transcript of Records**);
- rapporto narrativo (EU Survey) che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo e-mail indicato sul modulo di candidatura allegato e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica (Mobility Tool).

## ART. 9 – ATTIVITA' DI STUDIO CONSENTITE E RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI SVOLTI ALL'ESTERO

Le attività di studio consentite all'estero sono le seguenti:

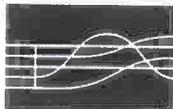
- frequenza dei corsi di studio con sostenimento di esami finali;
- preparazione della dissertazione/tesi/esame finale.

Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, come dal proprio Learning Agreement, in conformità alle norme previste dalla mobilità Erasmus e secondo le modalità ed i criteri adottati dalla Commissione Riconoscimenti del Conservatorio.

## ART. 10 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli studenti interessati possono partecipare secondo le seguenti modalità:

1. presentare domanda di selezione interna (allegato A), indicando le sedi prescelte (massimo 3) in ordine di preferenza avendo cura di verificare attraverso il sito web del Conservatorio estero i requisiti di ammissione e linguistici richiesti oltre a tutte le informazioni utili riguardo ai piani di studio e la didattica;
2. allegare alla domanda:
  - a) un'autocertificazione di iscrizione con l'attestazione degli esami sostenuti;
  - b) una illustrazione della propria motivazione individuale da presentare in inglese (lettera motivazionale);
  - c) delle registrazioni di brani di epoche differenti di proprie esecuzioni di circa 25/30 minuti o di proprie composizioni comprensive delle relative partiture (per gli studenti di composizione) corredate dal certificato di "autenticità" firmato dal proprio docente (vedi allegato); le registrazioni dovranno essere inviate all'indirizzo [erasmus@conservatorio.udine.it](mailto:erasmus@conservatorio.udine.it) in formato MP3 attraverso Dropbox o Wetransfer. Non si accettano cd o altri supporti di memoria esterna;
  - d) il modulo Student Application Form da inviare all'indirizzo [erasmus@conservatorio.udine.it](mailto:erasmus@conservatorio.udine.it) (in formato



.doc) con firma elettronica (in formato .gif) e con fotografia formato tessera (in formato .jpeg);  
e) il proprio Curriculum vitae (in inglese) in formato europeo secondo il modello allegato (in Word);  
f) il proprio Language Passport (in inglese) in formato europeo secondo il modello allegato (in Word).  
La domanda deve pervenire all'Ufficio Erasmus del Conservatorio, sig.ra Mariangela Asquini, **entro il 02 gennaio 2015**.

#### ART. 11 - SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature pervenute entro il termine prescritto, complete di tutti gli allegati richiesti, saranno esaminate da una commissione che formulerà una graduatoria di merito, in base ai seguenti criteri:

1. motivazione individuale;
2. conoscenza della lingua straniera;
3. media della votazione degli esami con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
4. numero di esami superati.

La commissione giudicatrice è composta dal Coordinatore dei Rapporti Internazionali, dal Referente Erasmus e dall'assistente incaricata per i rapporti internazionali.

La commissione formula l'elenco degli idonei a partecipare alla mobilità in quanto in possesso dei requisiti richiesti.

#### ART. 12 - APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

#### ART. 13 - ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO

L'individuazione dei beneficiari delle borse di studio Erasmus è subordinata:

- all'accoglimento della domanda del candidato presso l'Istituzione partner richiesta;
- al numero delle borse di studio erogate dall'Agenzia Nazionale.

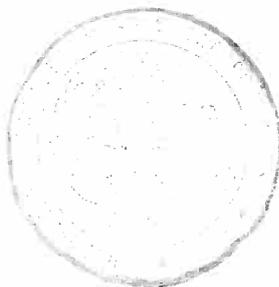
Entro **5 giorni dalla pubblicazione** dell'esito della selezione, lo studente selezionato è tenuto a sottoscrivere la lettera di accettazione della borsa di studio firmando l'apposito modulo, disponibile presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, ed impegnandosi con tale adesione a compiere la mobilità ai sensi della normativa richiamata dal presente bando.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, lo studente dovrà inviare una comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio contenente le motivazioni della rinuncia per consentire lo scorrimento della graduatoria.

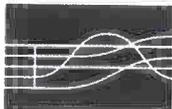
La rinuncia alla borsa di studio non potrà, in ogni caso, essere notificata una volta che l'Istituzione ospitante abbia comunicato l'accettazione del candidato, se non per gravi e comprovati motivi.

#### ART. 14 - NORMA DI RINVIO

Quanto previsto dal presente bando potrà essere modificato e/o integrato dalle norme future e comunicazioni indicate dall'Agenzia Europea EACEA e dall'Agenzia Nazionale o ad eventuali comunicazioni del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.



Il Direttore  
M° Paolo Pellarin



Allegato A

**MODULO DI CANDIDATURA PER MOBILITA' ERASMUS+  
PER L'A.A. 2015-2016  
Da presentare entro il 02/01/15**

Dichiarazione sostitutiva di certificazione  
resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445

Nome e Cognome	
Luogo e data di nascita	
Residenza / Domicilio	
Codice Fiscale	
Telefono / Fax	Telefono cellulare
E-mail	
Strumento / Materia	

Il sottoscritto con la presente chiede di partecipare alla selezione per l'assegnazione di borse di studio per la mobilità internazionale Programma "Erasmus +".

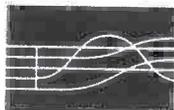
Corso attuale di studio:  Triennio  Biennio  Vecchio Ordinamento Anno di corso \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere in regola con l'iscrizione e di avere la seguente media dei voti degli esami sostenuti: \_\_\_\_\_  
A tal fine allega l'autocertificazione prevista dal bando.

Sedi richieste (max 3 in ordine di preferenza):

N.	Denominazione Istituto	Codice Erasmus	Città	Paese
1				
2				
3				

Lunghezza borsa di studio (minimo 3 mesi – massimo 12 mesi): \_\_\_\_\_.



Periodo di partenza:  1° semestre  2° semestre

Allegati alla presente (obbligatori):

- Curriculum vitae in inglese in formato europeo
- Language Passport in formato europeo
- Lettera motivazionale in inglese
- Esecuzioni musicali in formato MP3
- Composizioni / altro \_\_\_\_\_
- Autocertificazione di iscrizione e degli esami sostenuti
- Student application form
- Certificato di "autenticità" firmato dal proprio docente

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di non aver beneficiato in passato dello status di studente Erasmus per un periodo superiore ai 12 mesi per ogni ciclo di studio e, nel caso, riepiloga i periodi ed il tipo dell'eventuale mobilità già effettuata:

---

---

---

---

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Decreto Legislativo 196/2003.

Udine, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_